

Schuleigenes Curriculum für den **Jahrgang 11** ab dem Schuljahr 2018/19

Information über Operatoren und Anforderungsniveaus

| Rezeptive und produktive kommunikative Kompetenzen | Themen/Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
|---|--|---|
| <p>Leseverstehen: Texte aus dem Basisdossier „Les ados“; authentische Ganzschrift, Behandlung verschiedener Textsorten</p> <p>Hör-(Seh-)verstehen: Erschließung von fremdsprachlichen Hörtexten oder Filmen; z.B. Radiosendungen, Nachrichten, Interviews, Hörspiele, Fernsehsendungen, Filme, Kurzfilme, Videoclips</p> <p>Sprechen: Schulung von Aussprache und Intonation; Formulierung der eigenen Meinung; Argumentation; Stellungnahme; Diskussion; <i>Jeux de rôle</i>, monologisch und dialogisch</p> <p>Schreiben: Schulung zusammenhängender Textproduktion (<i>résumé</i>, <i>analyse</i>, kreatives Schreiben; <i>commentaire</i>, <i>mail</i>, <i>blog</i>, Artikel)</p> <p>Sprachmittlung: gemäß der Aufgabenstellung Übertragung von Informationen und Sachverhalten aus komplexeren Texten in die Zielsprache und adressatengerechte Erläuterung (interkulturelle Kompetenz)</p> <p>Am Ende von Jahrgang 11: Niveau B1+</p> | <p><u>Auswahlmöglichkeiten aus den Kapiteln:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identité ➤ Jugendliche, Freunde, Liebe, Mode, ... ❖ Emotions ➤ Familie, Freunde, Gefühle, Liebe, ... ❖ Confrontations ➤ Streit, Gewalt, Beziehungen, ... ❖ Evasions ➤ Drogen, Probleme, Rauchen, ... ❖ Visions ➤ Realität, Zukunft, Wünsche, Träume, ... <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Basisdossier « Les ados » ➤ Arbeit mit verschiedenen Zusatzmaterialien im Sinne des erweiterten Textbegriffes ➤ Teilnahme an Cinéfête ➤ Ganzschrift, Film (Kombination mit Projekt möglich) ➤ PROJEKT nach Wahl <p>(Literaturwettbewerb/Musikwettbewerb/Filmprojekt/Simulation globale//Tandem-Projekt)</p> | <p>Stratégies</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wortschatzarbeit (S, Sp) ➤ Personencharakterisierung (S, Sp) ➤ Statistikauswertung (S, Sp) ➤ Bildbeschreibung und -analyse (S, Sp) ➤ BD-Analyse (S, Sp) ➤ Hörverständensstrategien (HS) ➤ Gedicht-/Liedanalyse (S, Sp, HS) ➤ Filmanalyse (S, Sp, HS) ➤ Gesprächsführung, Diskussionen (Sp) ➤ Verfassen eines Kommentars (S) ➤ Verfassen eines résumé (S) ➤ Verfassen einer E-Mail, eines Briefes (S) ➤ Sprachmittlung (SpM) <hr/> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ allgemeine Grammatik, Wiederholungen nach Bedarf der Lerngruppe ➤ Gérondif, Participe présent, Conditionnel passé, Si-Sätze, Subjonctif, Passé simple, Zeitenfolge der Vergangenheit ➤ unterschiedliche Möglichkeiten für Satzverknüpfungen |